



Департамент
культуры
города Москвы



БИБЛИОТЕКИ
МОСКВЫ



БИБЛИОТЕКИ
СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО
ОКРУГА

"ГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ"

ПРОЕКТ В ФОРМАТЕ "ТОЧКА РОСТА"
ПО СОЗДАНИЮ ОРИГИНАЛЬНОГО
МОЛОДЕЖНОГО ПРОСТРАНСТВА

БИБЛИОТЕКА № 227

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛОЩАДКЕ

Библиотека № 227

Адрес: 125480, г. Москва, ул. Героев Панфиловцев, д. 12, корп. 1

Район: Северное Тушино

Ближайшие станции метро: "Сходненская", "Планерная"

Тел.: (495) 494 2156

Библиотека основана в 1967 году, и все это время является центром инновационной деятельности по работе с юношеством.

С 1 августа 2014 г. библиотеку возглавляет молодая, креативная заведующая – Мазнева Татьяна Александровна. Коллектив под ее руководством проводит интересные мероприятия для молодежи (однодневный марафон "Битломания", Booksurfing "Комикс... Комикс? Комикс!", игротеки настольных игр), есть актив молодых читателей.

С 1 августа 2017 г. в библиотеке реализуется проект "Графические истории", который позволит не только преобразовать пространство библиотеки, но и по-новому взглянуть на ее деятельность и привлекательность для молодежной аудитории.

Библиотека №227
ГБУК г. Москвы "ЦБС СЗАО"

МАРШРУТ


ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ
Район: Северное Тушино
Адрес: ул. Героев Панфиловцев, д. 12к1
Ближайшие станции метро: Планерная
Общая площадь: 540,7 м²
Количество работников: 4
Фонд: 52095
Актовый зал: нет
Рейтинг пешеходов: средний

Библиотека была открыта 28 ноября 1967 года на первом этаже одной из 9-тиэтажных новостроек на улице Героев Панфиловцев. В то время библиотека носила номер 199, теперь библиотека сменила его на 227.

Фонд библиотеки постоянно пополняется литературой различных жанров: как художественной, так и литературой по наукам, искусству, истории и т.д.



ИНФОРМАЦИЯ О ПЛОЩАДКЕ

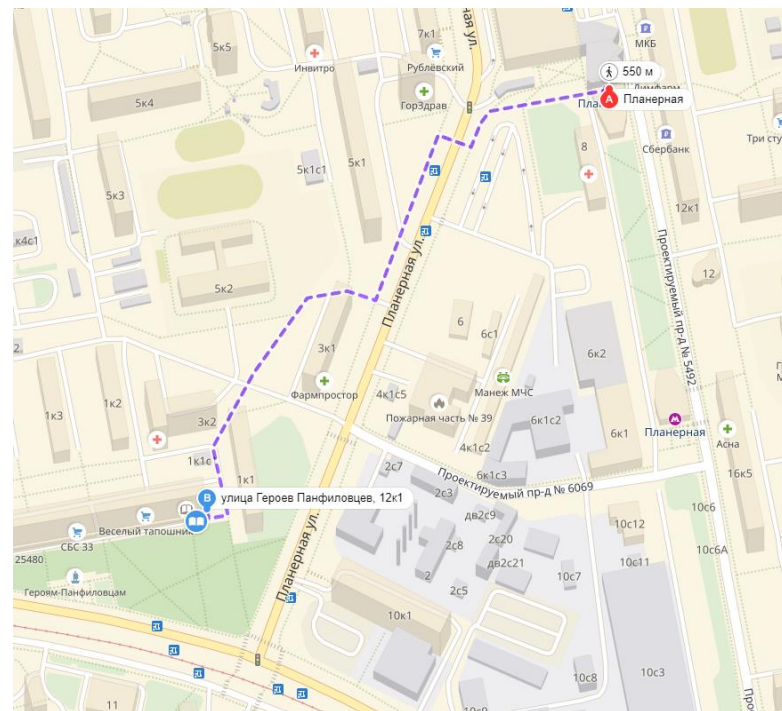
ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ПРОЕКТА-

Подростки в возрасте от 12 до 16 лет и креативная молодёжь в возрасте от 16 до 35 лет, желающие получить ответ на свой культурный запрос в шаговой доступности от места проживания.



ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ИМЕННО ЭТОЙ БИБЛИОТЕКИ

- "шаговая доступность" библиотеки для пользователей, развитая транспортная инфраструктура;
- максимальное интегрирование с ближайшими образовательными учреждениями (школами, Вузами), библиотеками;
- привлечение молодежной аудитории в библиотеку;
- привлечение спонсоров, внебюджетных средств в библиотеку;
- изменение форматов мероприятий для молодежи;
- молодой персонал (более 50% сотрудников до 35 лет);
- опыт в реализации и проведении крупномасштабных креативных мероприятий для молодежи (марафон "Битломания", Booksurfing "Комикс... Комикс? Комикс!" и др.)





КОНЦЕПЦИЯ

- Площадка, где реализован проект - Библиотека № 227 улица Героев Панфиловцев, дом 12, корпус 1, телефон:8 (495) 494-21-56.
- Библиотека № 227 получила свою уникальную специализацию – библиотека графических историй (комиксов).
- Основная тема – графические истории находят свое отражение как в декоре преобразуемых пространств: яркие картины в стиле Энди Уорхола, постеры, статуэтки по мотивам мультиков и комиксов, используются в оформлении молодежного пространства, так и в работе с книжными текстами – графическими романами (комиксами).

ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

В рамках программы Департамента культуры города Москвы "Точки роста" с 1 августа 2017 по 1 февраля 2018 года в библиотеке № 227 осуществлялся проект "Графические истории".

8 февраля 2018 года состоялось торжественное открытие библиотеки графических историй №227.

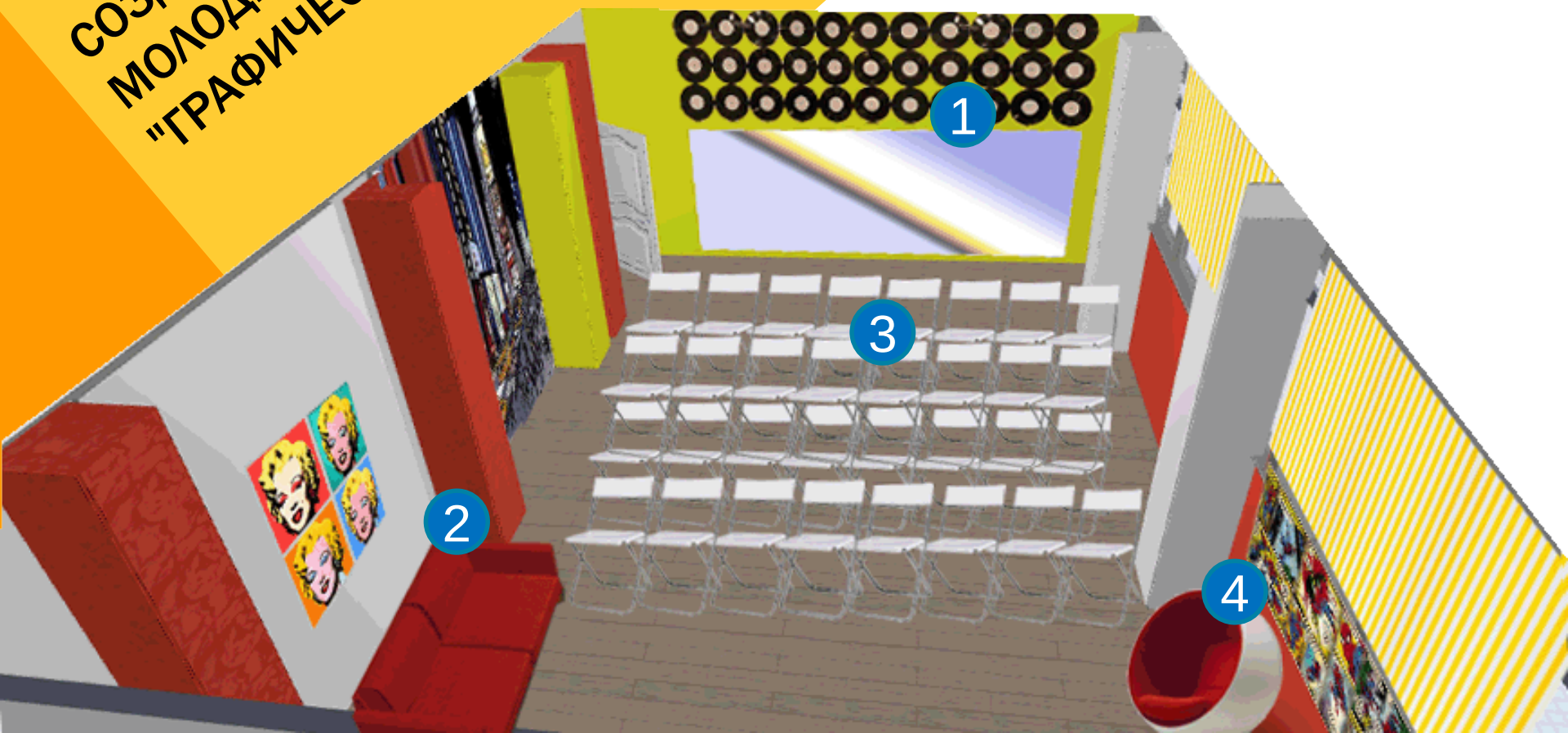
С 8 февраля 2018 года по настоящее время ведется систематическая работа коллектива библиотеки по специализации "Библиотека графических историй".



Библиотека "Графических историй" №227
улица Героев Панфиловцев, д. 12, корп. 1

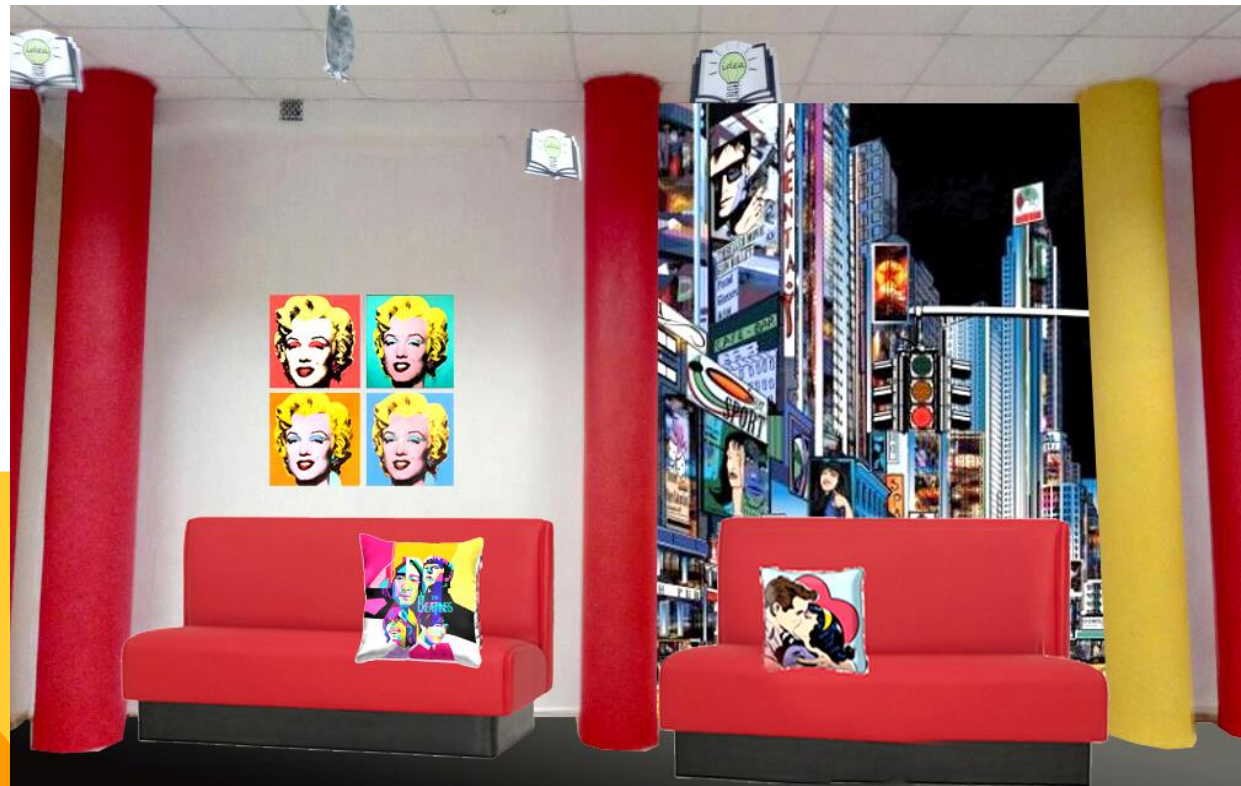
СОЗДАНИЕ ОРИГИНАЛЬНОГО МОЛОДЕЖНОГО ПРОСТРАНСТВА "ГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ"

- 1 Сцена и зеркальная стена для занятий театральной студии, сценических тренингов, ораторского искусства;
- 2 Комфортная зона спокойного чтения;
- 3 Места для зрителей: лекториев, концертов, спектаклей, мастер-классов;
- 4 Арт-объект - кресло уединенного чтения в стиле POP-ART.



СТИЛЬ ОФОРМЛЕНИЯ

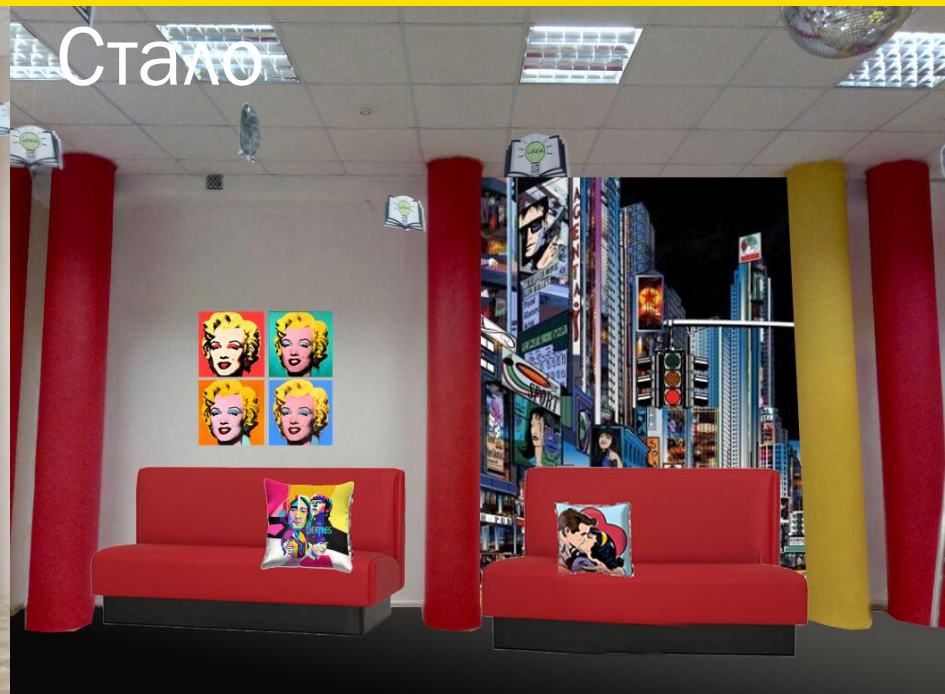
- Стиль оформления: поп-арт, так как этот стиль наиболее интересен для молодежи, а также для творческих и креативных людей.
- Неординарный, дерзкий, шокирующий – стиль поп-арт в интерьере как нельзя лучше иллюстрирует современный жизненный ритм большого города.



МОЛОДЕЖНАЯ ЗОНА

Было

Стало



Сочность стиля передают широкоформатные баннеры (фотообои) в стиле поп-арт, подчеркивающие основную тему – графические истории.

МОЛОДЕЖНАЯ ЗОНА



Было



Не привлекательная цветовая гамма помещения, отсутствие зонирования пространства. Бывшее помещение книгохранения.

Использован цветовой дизайн-код стиля POP-ART. Произведено зонирование пространства с использованием не традиционных материалов – грампластинок, приобретена новая мебель (стулья).

МОЛОДЕЖНАЯ ЗОНА



Отсутствие специализации данного помещения, его цветового и дизайнерского решения. Устаревшая мебель.



При оформлении данного помещения каждая стена имеет свой собственный цвет и фактуру. мебели, оборудования. Замена ламината в помещении.

МЕБЕЛЬ/МАТЕРИАЛЫ

- Стиль поп-арт не приемлет дорогой роскошной мебели из натуральных материалов, здесь органично смотрится что-то неординарное и необычной формы в стиле "ретро-футуризма".
- В нашем случае это знаменитое пластиковое глянцевое кресло-яйцо Ээро Аарнио, красные диваны с высокой спинкой из искусственной кожи. Все это соответствует стилистике стиля поп-арт.



ДЕКОР

- Так как поп-арт уделяет большое внимание деталям и элементам декора: ярким картинам в стиле Энди Уорхола, арт-объектам, постерам по мотивам мультиков и комиксов, то это также нашло свое отражение в оформлении молодежного пространства.
- Так как hand-made в поп-арте не порицается, а всячески приветствуется, мы также использовали старую мебель (стулья) для декорирования ее в стиле поп-арт.



ТОЧКА РОСТА



СОЗДАНИЕ ОРИГИНАЛЬНОГО
МОЛОДЕЖНОГО ПРОСТРАНСТВА
"ГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ".
ГЕЕК-ПЛОЩАДКА
"КОМИКСЫ.КОСПЛЕЙ.ИГРОТЕКА"



ГИК- ПЛОЩАДКА "КОМИКСЫ. КОСПЛЕЙ. ИГРОТЕКА"

- Данная территория позволит объединить любителей комиксов, косплея, компьютерных и настольных игр.
- Площадь помещения – 27,7 м². Так как поп- арт это красочные постеры, яркие сочетания цветов, игра с размерами и фактурами, комиксы, комбинирование глянца и пластмассы, то все эти элементы и были использованы при оформлении данного помещения.



ГЕЕК-ПЛОЩАДКА



Было Стало



Помещение бывшего книгохранения. Данное помещение использовалось как детская зона, стены которого были самостоятельно разукрашены героями популярного мультика – «Смешарики».

Одна из стен декорирована широкоформатными обоями, расширяющими пространство, на которых изображены герои комиксов, основной цвет стен – красный. Произведен декор старой мебели (стол и стулья) в технике декупаж. Пространство стен оформлено модульными картинками с героями Marvel.

ГЕЕК-ПЛОЩАДКА

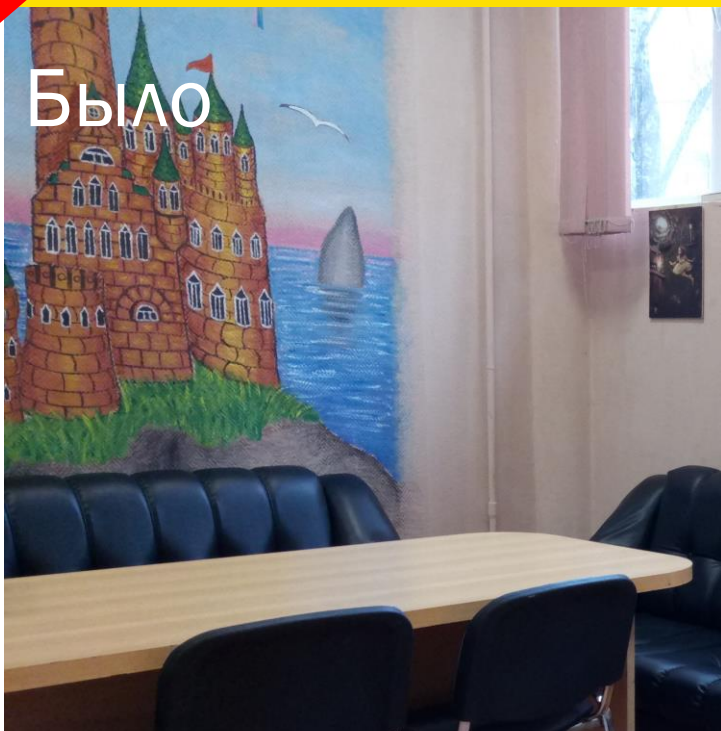
Было



Стало



ГЕЕК-ПЛОЩАДКА



Было

Помещение бывшего книгохранения. Данная стена помещения была разукрашена восковыми мелками. Здесь же находилась старая мебель черной цветовой гаммы.



Стало

При ремонте помещения был полностью удален слой обоев с рисунком, а стена была окрашена черной грифельной краской, что позволяет использовать ее как доску для надписи отзывов, анонсов мероприятий, расписания лекций, фотозоны.

ДЕКОР. ЗДЕСЬ ЖЕ РАСПОЛАГАЕТСЯ БОЛЬШОЙ СТОЛ С АВТОРСКОЙ РОСПИСЬЮ В СТИЛЕ МАНГА, ВОКРУГ КОТОРОГО РАЗМЕЩАЮТСЯ 12 СТУЛЬЕВ, ДЕКОРИРОВАННЫХ В СТИЛЕ ПОП-АРТ



ДЕКОР. НА ОТКРЫТИИ ПРОЕКТА ДАННАЯ СТЕНА ПРЕВРАТИЛАСЬ В СТИЛИЗОВАННУЮ "СТЕНУ СЛАВЫ", НА КОТОРОЙ РАСПИСЫВАЛИСЬ НАШИ ГОСТИ – ИЗДАТЕЛИ И ХУДОЖНИКИ - КОМИКСИСТЫ.

НА КОТОРОЙ РАСПИСЫВАЛИСЬ НАШИ ГОСТИ – ИЗДАТЕЛИ И ХУДОЖНИКИ - КОМИКСИСТЫ.



ЧТО ИЗМЕНИЛИ?

Переформатировали непривлекательное для досуга молодежи пространство библиотеки, в креатив - территорию для общения и проведения их совместного досуга, привлекли в библиотеку креативных молодых людей, способных реализовать в ней свои творческие проекты.

Общая площадь преобразованного пространства 83,2 м². Реализация и финансирование данного проекта осуществлялась силами сотрудников библиотеки № 227, сотрудниками отдела маркетинга и рекламы, АХЧ без привлечения бюджетных средств.



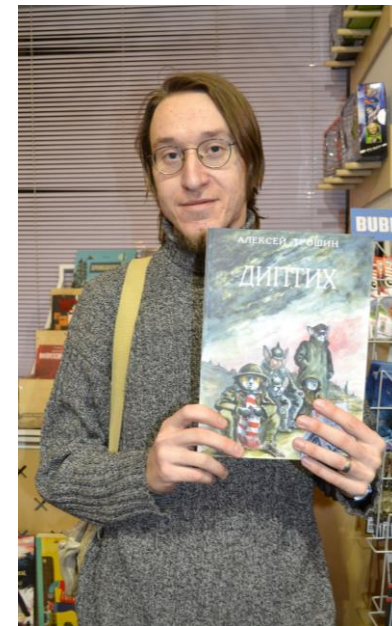
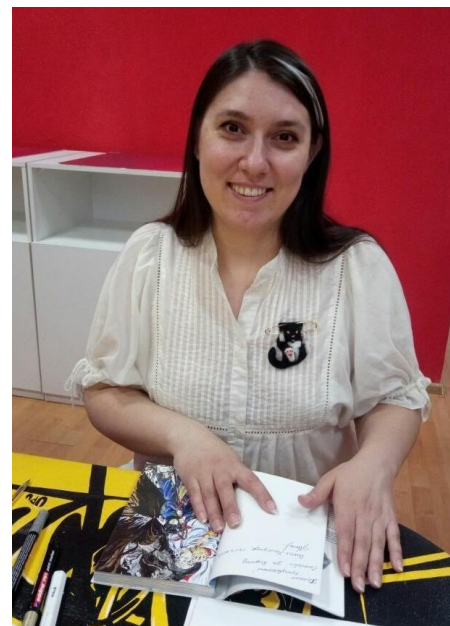
ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРИВЛЕЧЕНИЕ МОЛОДЕЖНОЙ АУДИТОРИИ



ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ-КОМИКСИСТОВ



ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРОВЕДЕНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ РЕКЛАМНЫХ ФОТО-СЕССИЙ И ВИДЕО-СЪЕМОК



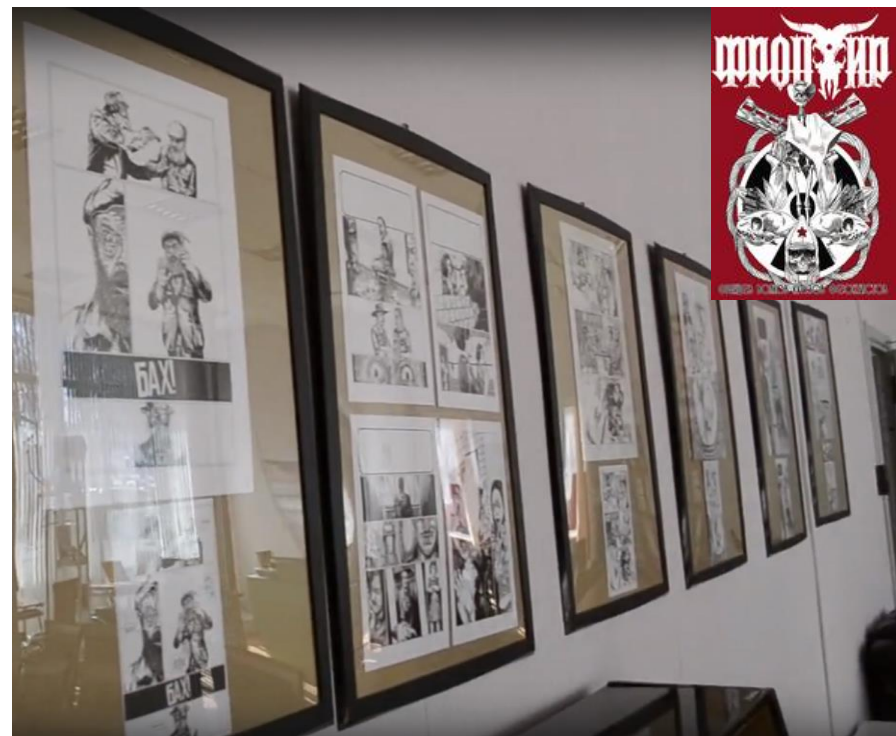
ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОТКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ "МАНГАКА"



ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОК РОССИЙСКИХ КОМИКСИСТОВ



ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА КОМИКСОВ И ГРАФИЧЕСКИХ РОМАНОВ

В настоящий момент данный фонд составляет 710 экземпляров,



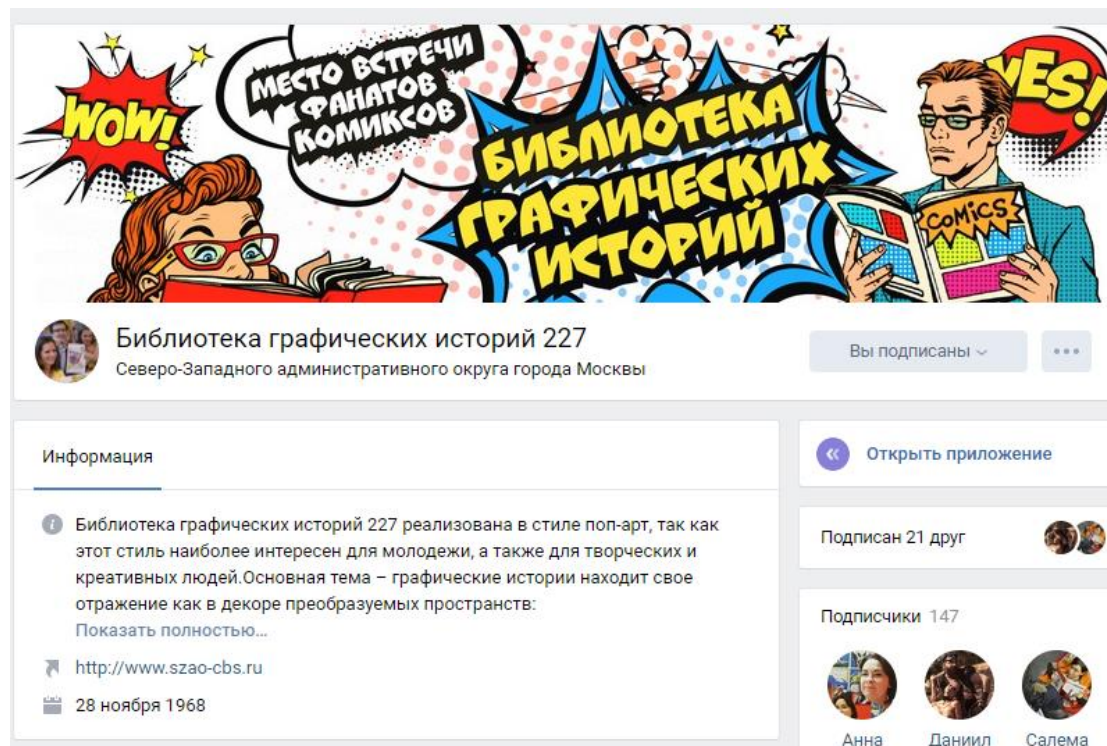
ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТА В ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека создала страницу своего проекта в глобальной сети Интернет: 227 - "Библиотека графических историй №227" в социальной сети ВКонтакте

vk.com/librarygrafstories227

(431 подписчик)



ПРИВЛЕЧЕНИЕ К ПРОЕКТУ МЕДИЙНЫХ ЛИЦ: В БИБЛИОТЕКУ ЗАПИСАЛИСЬ АКТЕР, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ СЕРГЕЙ САФРОНОВ; МУЗЫКАНТ, АКТЁР ТЕАТРА И КИНО АЛЕКСЕЙ КОРТНЕВ; ИЗВЕСТНЫЙ РОССИЙСКИЙ ХУДОЖНИК, КРИТИК ГЕОРГИЙ ЛИТИЧЕВСКИЙ



ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

- Художник – график Мария Самострелова - проведение персональных выставок
- Художник-комиксист Алексей Трошин – организация и проведение мастер- классов
- Художник-комиксист, иллюстратор, карикатурист Кузьмичёв Даниил (журнал "Навигатор Игрового мира")- проведение лекций по созданию комиксов
- Косплеер Дмитрий Жданов - проведение лекций по персонажам комиксов
- Художник-комиксист Евгений Францев, Дмитрий Волков – презентация книг, организация персональных выставок
- Художник – комиксист Ксения Финкслер - организация и проведение мастер- классов
- Художник – комиксист Георгий Литичевский-проведение лекций по созданию комиксов
- Художник-комиксист Варвара Леднёва- презентация книг, организация персональных выставок, организация и проведение мастер- классов
- Художник-комиксист Кэтрин Рэй- проведение персональных выставок, организация и проведение мастер- классов
- Художник-пирограф Ирина Тучка- проведение персональных выставок, организация и проведение мастер- классов
- Художник-комиксист Олеся Холодчук- презентация книг, организация и проведение мастер- классов
- Художник –комиксист Роман Клепинин- презентация книг, организация и проведение мастер- классов, проведение персональных выставок
- Японовед Юлия Магера - проведение лекций по истории манги в Японии и России
- искусствовед Оксана Ситникова- организация и проведение циклов лекций по искусству.
- Ведущие московские издательства комиксов "КОМИКС", "ФАБРИКА КОМИКСОВ", "ZANGAVAR", "МИФ" , "Parallel Comics"- привлечение к популяризации комиксов и графических романов, помощь в формировании фонда комиксов и графических романов.

**"НА ДИЗАЙН БЫВАЕТ ТРИ
РЕАКЦИИ: ДА, НЕТ И ОГО!
К "ОГО" И НУЖНО
СТРЕМИТЬСЯ".**

МИЛТОН ГЛЕЙЗЕР

**БЛАГОДАРИМ ВАС
ЗА ВНИМАНИЕ!**

БИБЛИОТЕКИ СЕВЕРО-ЗАПАДА МОСКВЫ